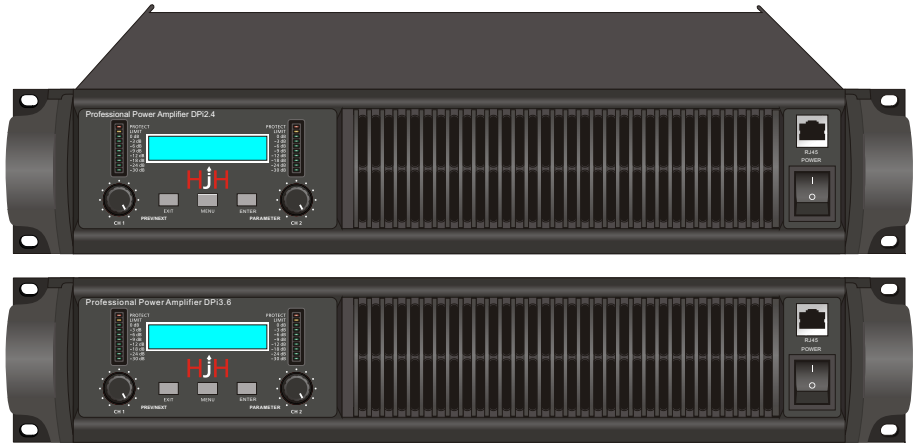
MANUAL DO USUÁRIO

DPi Series



Rua: Dr.Alvaro Soares. 386 - Centro - Sorocaba - SP
Brasil - CEP: 18010 - 191
Tel: (15) 3224 - 2184 ID 96*14341
e-mail: contato@hjhbrasil.com.br
Site: www.hjhbrasil.com.br

As informações contidas neste manual estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida ou transmitida em qualquer forma ou,
por qualquer meio, eletrônicoou mecânico, incluindo fotocópia e gravação de qualquer tipo.

introdução

Parabéns pela compra do amplificador HJH . Gostaríamos de agradecer-lhe pela escolha de nosso produto. Todos os componentes foram especialmente selecionados. O amplificador foi projetado para permitir uma operação simples e eficiente .O manuseio ou instalação incorreta pode danificar o amplificador .A HJH representa a mais recente tecnologia em designer de amplificador . Por favor, leia atentamente este manual, pois contém informações importantes para o funcionamento seguro do seu amplificador.

Todos os modelos de amplificadores DP /DPI são 2 - unidades de rack espaço que pode montar em um padrão de 19" de painel frontal.

Precaução !!!

1-Abra a embalagem e verifique se tudo esta completamente em ordem. Todo amplificador HJH é inspecionado e testado pelo controle de qualidade da fabrica, caso você encontre qualquer irregularidade , notifique imediatamente seu revendedor ou a transportadora que lhe entregou o produto, pois estes danos encontrados certamente foram causados por falha no transporte ou armazenamento .
2- Tenha certeza que o aparelho esteja desligado antes de fazer ou remover conexões. Isto é importante para prevenir dano ao próprio aparelhos ou a outros ligados a ele .
3-Antes de ligar o aparelho verifique se os controles de volume estão fechados ,para evitar sobrecargas, não acione o volume antes de acionar a chave liga - desliga de todos os processadores de sinais, console de mixagem e das fontes de programas, pois os transientes de acionamento desta chaves podem causar danos irreparáveis aos alto-falantes. Este procedimento deve ser revertido ao desligar o sistema.
4-Sempre ligue o equipamento devidamente aterrado para reduzir o risco de choque e ruídos.
5-Não ligue o equipamento em caso de unidade ou se ele estiver molhado.
6-Transporte o equipamento com o máximo de cuidado evitando quedas. As quedas, podem danificar o equipamento, e causar a perda total da garantia.
7-Assistencia Técnica : Este equipamento não contem peças que possam ser reparadas pelo cliente. Caso precise de reparos ,entre em contato co seu revendedor ou assistência técnica mais próxima, ou pelo (SAC) pelo Telefone (15) 3224-2184.

Dpi .É um amplificador construindo com um sistema corretor de fator de potência. Esta característica única assegura que uma carga predominantemente resistiva seja apresentado à rede de alimentação, minimizando distorção de corrente e voltagem / corrente de deslocamento Isto leva a um desempenho muito melhor do amplificador com altos níveis de saída e evita que a tensão da rede caia, típico de padrão e fontes chaveadas. Outra grande vantagem desta tecnologia é que seu desempenho é, em grande medida, independente da tensão da rede. A potência nominal de saída não varia com a variação da linha de carga .

Formulário de Informação de serviço

Nome do proprietário: _____
Endereço de entrega: _____
rua: _____
cidade: _____
CEP: _____
país: _____
Número de telefone: _____ Número de FAX _____
Email: _____

MODELO: _____ SERIAL: _____
NÚMERO: _____
Local da Compra:

Anotações

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

As informações contidas neste manual não inclui todos os detalhes de design e engenharia do produto particular; não é descrita todas as aplicações possíveis ou situação sobre o seu uso, que pode ocorrer durante a instalação, operação ou manutenção do referido produto HJH.

IMPORTANTE
ESTE PRODUTO REQUER CLASSE 2 DE FIAÇÃO DE SAIDA.

CAUTION/ATENÇÃO

PARA EVITAR CHOQUE ELÉTRICO, NÃO REMOVA AS TAMPAS SUPERIOR OU INFERIOR ,PARA REPAROS RECORRA AO SERVIÇO DE PESSOAL QUALIFICADO, DESCONECTE O CABO DE ALIMENTAÇÃO ANTES DE REMOVER A TAMPA DO PAINEL TRASEIRO PARA ACESSAR A CHAVE DE GANHO

PERIGO DE CHOQUE- NÃO ABRA
SHOCK HASARD-N*ENTRENT
SCHOCKE HAZARD-TEST NICHT BETRETE
URTO HAZARD-DO NON ENTRANO

AVISO

PARA REDUZIR O RISCO DE CHOQUE ELÉTRICO,NÃ EXPOR ESTE EQUIPAMENTO À CHUVA OU UMIDADE!

Campo Magnético

ATENÇÃO: Não coloque o equipamento de alto ganho sensíveis, tais como amplificadores e de cassetes diretamente acima ou abaixo desta unidade. Porque este amplificador tem uma alta densidade de potência, tem um forte campo magnético que pode induzir em dispositivos sem blindagem que estão localizados nas proximidades. Este campo é mais forte um pouco acima que abaixo da unidade. Se um rack de equipamentos é usado, recomendamos localizar o amplificador (s) na parte inferior do rack e do pré-amplificador ou outros equipamentos sensíveis no topo.

O triângulo relâmpago é usado alertar o utilizador para o risco de choque elétrico

O triângulo ponto de exclamação é usado para alertar o usuário para a leitura e / ou instruções de manutenção.

Impresso em papel reciclado.

Manual de ligação rapida: Vamos supor que você desembalou e instalou o seu amplificador com o resfriamento adequado. Se não, veja a Seção 2 deste manual.E também vamos dizer que você irá operar o amplificador em estéreo. Se você quiser operar seu amplificador em bridged mono, veja a página 5.

1.IMPORTANT: Desligue o amplificador. Retire o cabo de alimentação da tomada AC.

2. Ver Figura A.1. Conectar dois cabos da saída do seu mixer para o amplificador nos conectores de entrada XLR.

3.Utilizar fiação Classe 1, conecte os cabos do alto-falante para o amplificador com conectores Speakon .

4.Abaixe o volume mestre do mixer. Conecte o cabo de alimentação no amplificador e depois em uma tomada AC. Ligue no painel frontal a tecla power. O painel de controlo LCD acenderá (Figura A.3). Ajuste no minimo (CCW) ambos os botões de (Controles Level) .

5.Inicie um programa através de seu mixer. Definir seu nível de pico máximo em 0 dB VU ou 0 no mixer . Gradualmente ajuste (CW) os botões do amplificador (controles Level) para o volume desejado (Figura A.3).

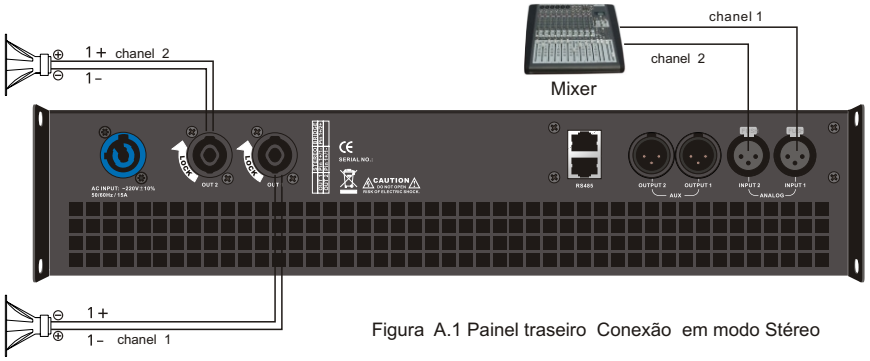


Figura A.1 Painel traseiro Conexão em modo Stéreo

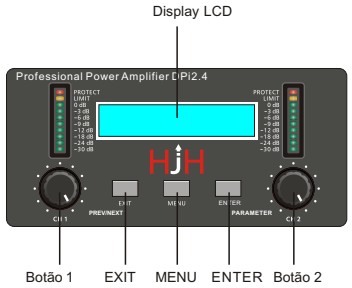


Figura A.3 / A.4
Display LCD de Controle

4 Specifications

MODEL	DPi 2.4	DPi 3.6
Potência máxima de saida		
1 kHz and 0.1 % THD		
8 Ω (Watt)(RMS) por canal	750	950
4 Ω (Watt)(RMS) por canal	1050	1550
2 Ω (Watt)(Sinal Burst) por canal	1500	2200
8 Ω (Watt)(RMS) em bridged	2100	3100
4 Ω (Watt)(Sinal Burst)em bridged	3000	4400
Distorções etc.		
THD at 1 kHz e 1 dB abaixo clipping	0.25%	0.25%
Taxa de variação	55V/ μ s	55V/ μ s
Fator de amortecimento	600	600
Painel traseiro		
Conectores de entrada	XLR Femea	XLR Femea
Conectores de saida	XLR macho	XLR macho
DSP definição de modo de trabalho	Stereo/Bridge/Paralelo	Stereo/Bridge/Paralelo
Conectores de Saida	Speakon	Speakon
Power		
Tensão de operação, 230V	198-242V	198-242V
Soft Start	Sim	Sim
Potência total de saida 4 ohms, 230V	210-242V	210-242V
Minimo de arranque de tensão, 230V	198V	198V
Dimensões (W x D x H)		
Unidade (mm)	483 x 471 x 89	483 x 471 x 89
Embalagem (mm)	575 x 568 x 163	575 x 568 x 163
Peso (kg)		
Peso Liquido	11.1	11.5
Peso bruto	15.1	15.5

9.Escolha o menu de copia de dados para editar outra entrada /ou saída de canal.

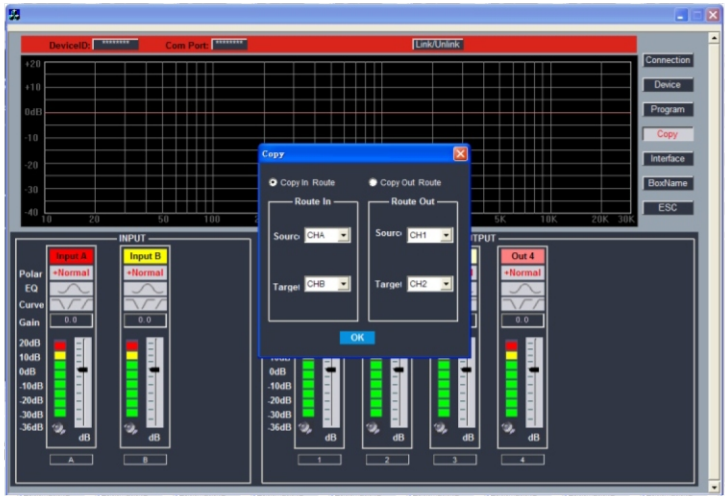


Fig 2.7

10. Modificar um Dispositivo
Escolha o menu interface para configurar a sida de informações do dispositivo.

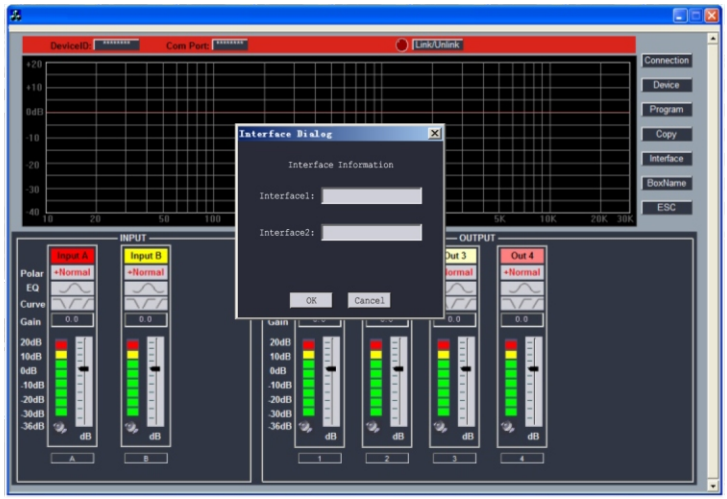


Fig 2.8

Guia de Inicio Rápido: Fiação para o modo Bridge-Mono

Vamos supor que você desembalou e instalou o seu amplificador com resfriamento adequado. Se não, veja a Seção 2 deste manual. Bem também supor que você vai operar o amplificador em Bridge-Mono. Basicamente, você vai ligar o amplificador e configurar-lo para operar em modo Bridge-Mono e ajustar o botão e vendo no display de LCD .

1.Tenha certeza de que nenhum cabo esta conectado no amplificador. Ligue o cabo de força no amplificador e em seguida ligue o em uma tomada A,C.

2.Ligue o interruptor de alimentação do amplificador localizado no painel frontal.O LCD de Controles acendera (figura A.3).

3Para ajustar, pressione o botão Menu abaixo do Display LCD, avance até o modo de trabalho desejado na tela de LCD.

4.Vire o botão encoder para selecionar BRIDGE-MONO.Precione o botão menu para fazer a escolha. Pressione a tecla ENTER para confirmar sua escolha Ajuste ambos os botões encoder ate chegar em sua atenuação maxia

5,Verifique a Figura A 5.Conecte um cabo da saida do seu mixer para o amplificador Chanel 1 conector de entrada XLR .

6.Utilize fiaçaõ classe 1,concte o cabo no alto-falante ,o amplificador requer conector Speakon de alta qualidade (terminais 1 e 2).

7. Inicie um programa através do seu mixer ,defina o nivel de pico em 0 dB ou VU maximo nos medidores de seu mixer. Gradualmente va aumentando o volume do amplificador com o botão encoder . O botão encoder 1 (controla o nivel), o encoder 2(não tem efeito em modo Bridge-Mono).

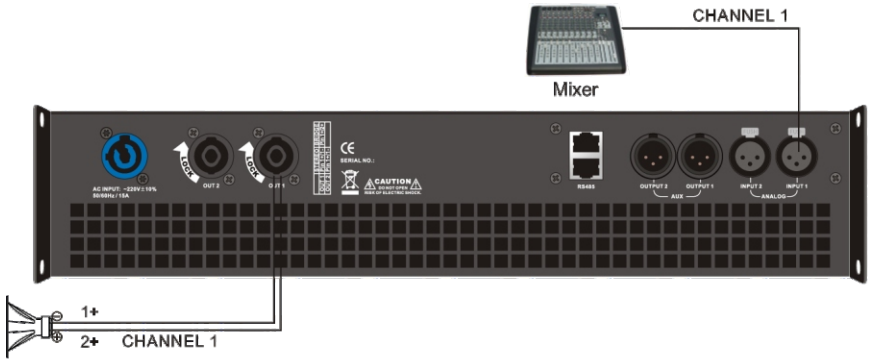
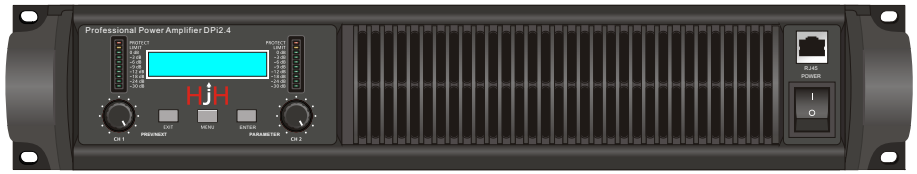


Figura 5 Painel traseiro, conexões dos fios para modo Bridge-MONO



1 Bem Vindo !!!

Obrigado por escolher os produtos de audio profissional HJH. Você se juntou a um grupo crescente de proficionáis de áudio que se voltaram para HJH e para os produtos de áudio mais avançado em amplificação disponível no mercado. Então Seja Bem Vindo a Familia HJH.
Todos os produtos HJH foram criados, projetados e fabricados para atender as expectativas até mesmo dos mais exigentes. proficináis em audio.
Por favor, leia atentamente este manual . Ele contem informações muito importantes e úteis para que você possa tirar o maior rendimento de seu novo produto.

1.1 Desmbalagem

Por favor, desembale e inspecione o seu novo produto , se constatar qualquer dano que possa ter ocorrido durante o transporte ou armazenamento , favor avisar imediatamente a transportadora e o revendedor comunicando os possíveis danos encontrados, para que possa solucionar o problema o mais rápido possível. Lembre se de guardar a embalagem e seus pertences.

1.2 Features

☐ Alta densidade de potência , até 3000 Watts em um chassis de 2 U.

☐ Com processador de 24-bit, 96 kHz Burr-Brown A/D e D/A conversor

☐ Com botões de fácil manuseio .

☐ Téla de LCD usada para visualizar os ajustes do amplificador nivel de volume e monitorar possíveis erros e tambem gravar ajustes ou utilizar ajustes ja gravados na memoria .

☐ Peso leve devido ao chassis de aluminio, construção interna especial e fonte chaveada.

☐ As orelhas de rack traseira tem uma instalação embutida EZ Rack-Pin para facilitar .

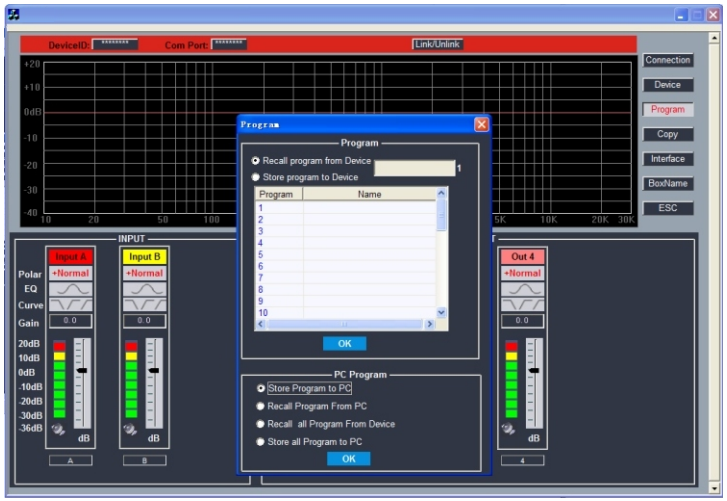
☐ Proteção avançada no circuito de saída : contra curto circuito, DC, cargas incompatíveis , aquecimento gera Sobre Tenção, alta freqüência sobre cargas e falhas internas .

☐ Dois anos de garantia total protege seu investimento contra qualquer defeito de fabricação.

.

7. Copie os dados para o dispositivo Escolha menu ------ comunicações, em seguida o programa do pc e qual memória que você deseja colocar no dispositivo . Você pode proteger as 10 primeiras memória com senha, de entrada.

8.Carregue os dados no dispositivo, em primeiro lugar os dados serão enviados ao conectar o dispositivo, apenas os dados atual usados para trabalhar pagina.



5. Configuração do canal de saída Parâmetro do EQ .

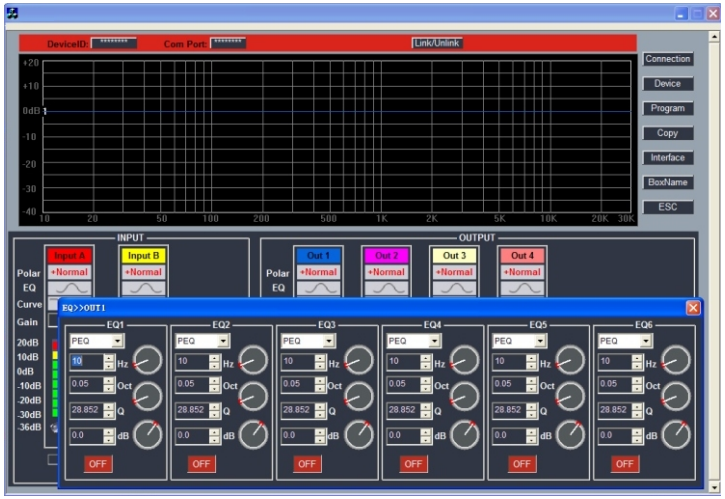


Fig 2.4

6. Rota de instalação de cada canal e atraso, HPF ,LPF, o parâmetro Limite.

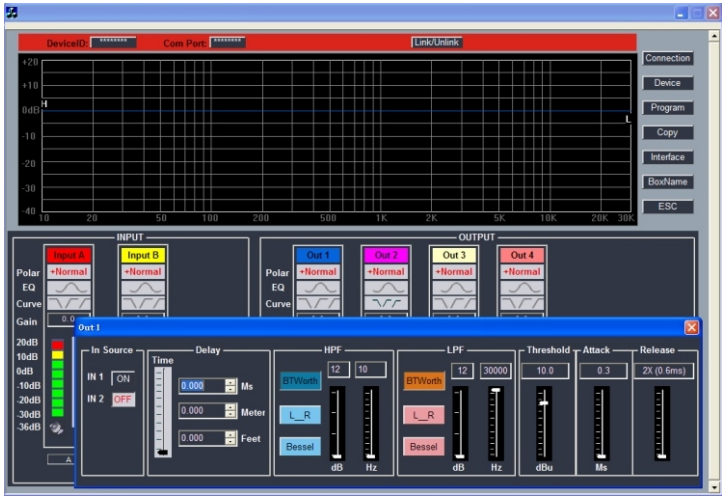


Fig 2.5

2 Operação

2.1 Protegendo seu auto-falante

É prudente evitar o corte de sinal do amplificador. Não apenas clipping por som ruim, mas também pode ocasionar a queima dos drivers de alta freqiencia., use o software para permitir que o limitador de pico de tenção de seu atue . Desta forma , não importa a força do sinal que seu mixer envie para o amplificador ele não entrara em cliping. Ajuste o sinal do limitador para que os sinais acima de 0 dB ou 0 VU metros para não operar o amplificador em clipping.

.
:

☐Inserir um filtro passa alta entre a saída do mixer e a entrada do amplificador (ou entre o mixer e o limitador).

☐ Interruptor do filtro passa alta em seu processador .Defina o filtro passa alto em uma frequencia possível, que não afete seu programa .Por exemplo , tente 35 Hz para a musica e 75 Hz para o discurso . Em cada canal de entrada do processador ,defina a frequencia do filtro logo abaixo da menor frequencia fundamental do instrumento no canal.

2.2 Procedimento de Inicialização

Use o procedimento a seguir quando for usar pela primeira vez seu amplificador

1. Diminua o nível de sua fonte de audio.
2. Ligue o interruptor de energia .O Display LCD deve acender.
3. Ajustar o botão encoder do nível de ajuste para posição (MUTE) ' Ver no LCD'.
4. Aumentar o nível de sua fonte de audio para um nível Ótimo .
5. Ajustar o botão encoder de nível de ajuste até o nível ou potencia desejada.
6. Diminua o nível de sua fonte de audio a sua gama normal.

Se você precisa fazer qualquer tipo de alteração ou instalação de fiação , não esqueça de desligar o cabo de alimentação.
Para ajudar a ajustar o seu sistema e obter um ótimo nível de sinal , consulte o manual do usuário .

2.3 Precauções

Seu amplificador esta protegido contra falhas internas e externas , mas você ainda deve tomar as seguintes precauções para um melhor desempenho e segurança:

1.Antes de usar ,seu amplificador deve ser configurado para um funcionamento adequado , incluindo entrada e saída de conexão e fiação . A fiação inadequada pode resultar em problemas operacionais graves . Para obter informações sobre a fiação adequada e a configuração certa , consulte a seção de configuração deste manual .

2.Nunca ligar junto o terra de entrada com o de saída isso causa oscilação .

4.CUIDADO!!!: Nunca ligue a saída em uma bateria de alimentação ou para alimentação principal Pode resultar em Choque elétrico.

5.Mexer no circuito, ou fazer alterações não autorizadas do circuito pode ser perigoso e danificar todo o equipamento.

6.Nunca operar o amplificador com o LED CLIPPING vermelho piscando constantemente .

7.Nunca ultrapassar o limite do mixer, o que fara cortar o sinal enviado para o amplificador. Tais sinais serão reproduzidos com extrema precisão , e pode resultar em danos aos auto falantes .

8.Nunca operar o amplificador com menos impedância de carga que a nominal . Devido a proteção de saida do amplificador , tal configuração pode resultar em danos prematuros e clippings e dano ao auto falante .

9. Cuidado!!! -Risco de Choques: tensões potencialmente letais existentes na saída dos conectores quando o amplificador esta ligado e passando um sinal .

Lembre-se :Nós não nos responsabilizamos por danos resultantes de modificações ou adaptações de componentes no sistema do amplificador.

3. Configurando o parâmetro de entrada do EQ

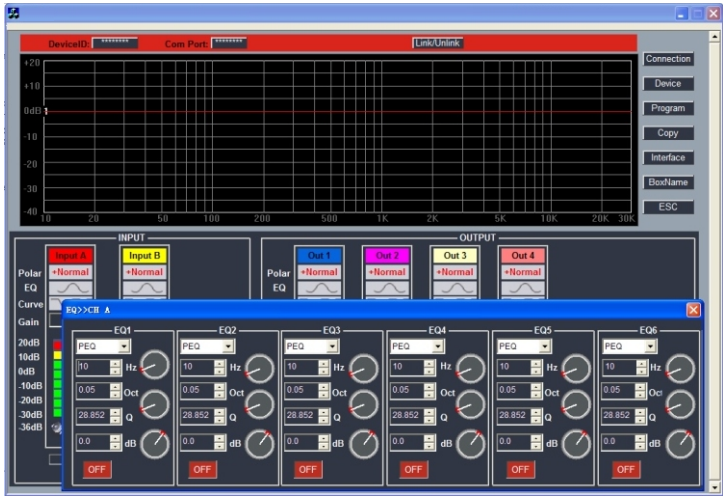


Fig 2.2

4. Configuração de parâmetro do canal de entrada delay .

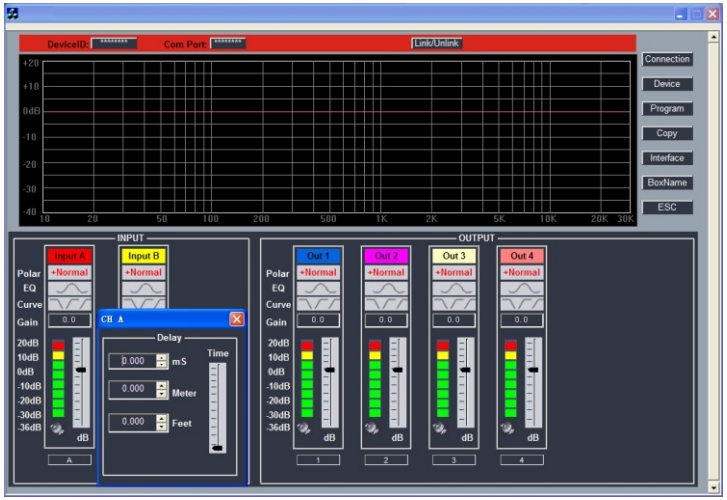


Fig 2.3

GUIA do SOFTWARE

＊＊＊ program running

Em primeiro lugar verifique se a unidade esta conectada ao Pc pelo conector RS485

1. Escolha a conexão apartir do menu, selecione a porta com clicando em OK , você pode usar pesquisa de ID (seach ID) para encontrar os dispositivos conectados, isso pode economizar seu tempo.

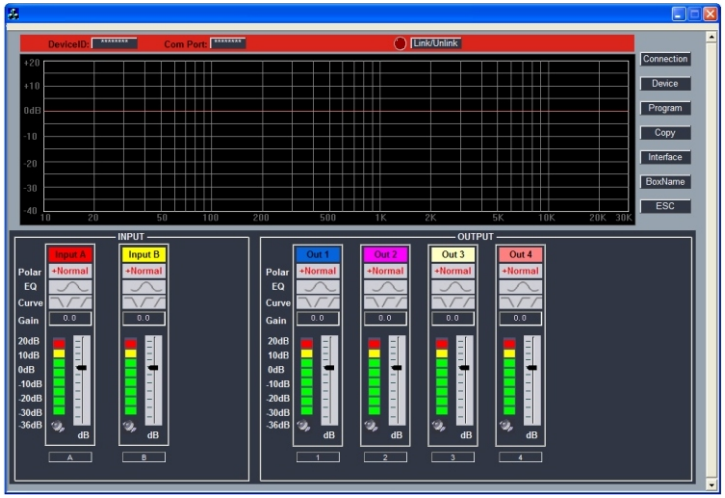
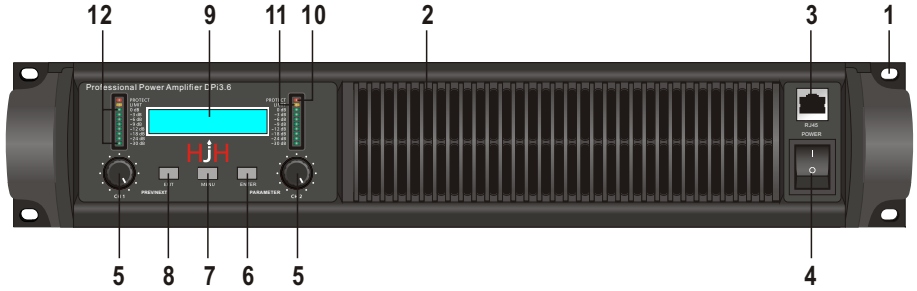


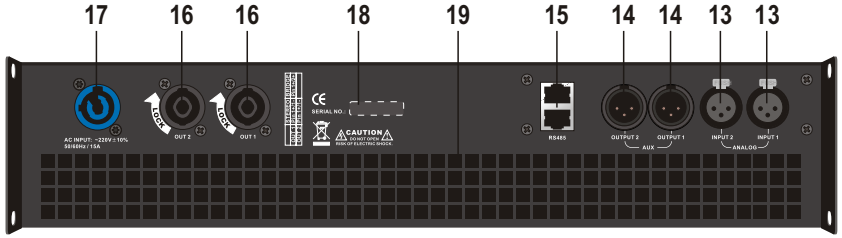
Fig 2.1

2. Os dados atualmente utilizados a unidade irá fazer o upload para o PC quando ligado a tela do aparelho mostra a conexão ao computador ¨ PC CONNECTING ¨.

► Painel Frontal



► Painel Traseiro



1. Orelhas de montagem em Rack
Dois furos de montagem são fornecidos em cada orelha de montagem .

2. Grade com filtro de entrada de AR
Uma grade com espuma de filtro esta localizada no painel frontal para evita a entrada de poeira no amplificador. O controle de velocidade um funcionamento de baixo ruído, e varia a quantidade de ar conforme a temperatura real no interior da unidade .Graças a este avançado sistema de baixo ruido,garanta para que estas entradas de ar não seja bloqueada.

3. RS485 In-Out: soquetes RJ45.Utilizados para transmissão de dados de controle remoto de longa distancia ou de varias unidades.

4. Interruptor AC Power
Utilize esta opção para ligar o Amplificador .Um sistema de soft start limita o start-up surtos .

5. Atenuador de entrada :
Dois botões no painel frontal ajustão o nível de amplificação de seus 2 canais de saida. Atenuação minima (-0 dB) é igual a potência maxima . No modo bridge , apenas o botão 1 é usado , o botão 2 é desativado . Recomendamos que você defina Ch 1 a 0dB- na posição (Full).

6. A tecla ENTER entra no menu escolhido , confirma as seleções e mudanças no tipo de filtro durante a edição de seções paramétricas .

7. A tecla MENU ativa o menu principal .

8. A tecla EXIT, sai dos menus e volta para a tela padrão de ajuste .

9. Tela LCD de controle
LCD integrado com luz de fundo azul, controles de configuração e operação do amplificador. O LCD, permite ao usuario visualizar os ajustes feitos nos atenuadores do amplificador e silenciamento , configure o amp ,configure e monitore possíveis erro (como temperatura e supervisão de carga), e entrar na memoria DSP . As predefinições permitem ao usuário reconfigurar rapidamente o amplificador para varias aplicações .

10. LED de Proteção
Cada canal tem um LED de proteção que acende quando a carga conectada é inferior a 1 Ohm ou amplificador quebrado .

11.LED Clip/Limiter
Cada canal tem uma luz LED que no ponto de corte real (mais de 0.5% T.H.D.) e também indica a entrada que é comprimida pelos amplificadores .

12.Bara de sinal LED
Cada canal tem uma barra de LED, com o aumento da força de entrada de sinal, o verde sinal -30dB, -24dB, -18dB, -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB cada nível tem o seu respectivo LED indicador .

13. Entrada analógica balanceada XLR Inputs
A 3Pinos fêmea XLR para cada chanel .

14. Analógico balanceado XLR Saidas Loop-Through
Dois conectores de três pinos de saída XLR macho são fornecidos (um por channel). O sinal nestes conectores são paralelos com o sinal de entrada para alimentar outros amplificadores.

15. RS485 In-Out
Tomadas Rj45. Utilizadas para transmissão de dados de controle remoto de longa distância ou de várias unidades.

16. Speakon Output Connectors/ Conectores Speakon de Saída
Necessário classe 1 para fiação de saída .
Esses dois conectores aceita speakon de 2 e de 4 pólos.ligado para ambos os canais para que ele possa ser usado para bridged-mono ou fiação estereo para dois falantes em um Speakon.

17. AC Power
Fixa de 15 ampéres IEC de entrada .Faixa de tenção de entrada é indicada acima do IEC.

18. Etiqueta com numero se série /S.N.
Cada unidade tem uma etiqueta indicando: o modelo eo numero de código de barras e serial

19. Porta de saída de ar da ventoinha
O ar aquecido sai pelas portas de escape localizadas na parte traseira do amplificador .Tenha sempre a certeza de não bloquear as portas de saída de ar , principalmente se montado em Rack.

3 Operações Avançadas

3.1.1 Introdução
preseté um grupo de pré definição de configuração de DSP que configuram o amplificador para uma aplicação especifica Por exemplo , você pode usar um preset que otimiza o amplificadores DSP para uma Line Arry. Você pode usar outra pré definição que configura o DSP para um par de alto-falantes estéreo de sua escolha .Basta Você escolher qualquer um dos Dez presets com o botão no controle LCD

1. Instalando presets. Alguns presets já estão instalados em seu amplificador Série DPI .Para você acessa-los usar o botão de controle LCD como descrito acima. Quando você lembrar cada preset automaticamente defina os parametros para uma determinada aplicação.

2. Presets do Usuario. Usando o software, você pode criar seu próprio repertório DSP presets, etiquetalos e envia- los para o amplificador Série DPI .O amplificador armazena as predefinições no firmware. Você pode recuperar os presets pelo controle na tela LCD.

3.1.2 Instalando Presets Passo a Passo

Para selecionar um que veio instalado em seu amplificador :

1.Pressione o botão **Menu** abaixo da tela de LCD, .

2. Vire o botão Ch1 ou Ch2 até aparecer subprograma

3. Vire o botão encoder até que você veja o numero predefinindo que deseja usar .

4. Pressione o botão Enter para selecionar o numero predefinido.

A predefinição irá automaticamente definir os parâmetros DSP para esta aplicação em particular.

3.1.3 Presets do Usuario

Presets do Usuario são presets gravdos no DSP que você configurou . Este é o procedimento basico:

1. Ajuste as configurações DSP, como desejado no software (não com o botão de controle LCD).

2. Salve este grupo de configurações predefinido, de lhe um nome .

3.Baixe o preset para o amplificador Série DPI . Veja o arquivo Preset no software para obter detalhes.
Basicamente , você vai abrir e criar um quadro de dados

4. Definir os paramentos do DSP no amplificador Série DPI , é feito usando o software Iqwic, não pode ser pelo botão de controle LCD do amplificador .Por exemplo , se você quiser conjunto de filtros Q, taxa de compressão ,
O ajuste dos parâmetros DSP dentro do software pode ser feito de duas maneiras: com o software diretamente.
Ou o assistente pode responder uma série de perguntas para ajudar você a configurar o DSP com os parâmetros , **para os auto falantes**

Depois de definir os parâmetros conforme o desejado:
1. Salvar como uma predefinição no software .As predefinições são armazenadas e recuperadas através da pagina **Preset no software**
2.Baixe o preset para o amplificador Série DPI.

3.Quando você quiser confirmar o Preset, selecione no Botão de controle LCD...